

	Aさん	Bさん	Cさん	Dさん	Eさん	Fさん	Gさん	Hさん	Iさん	Jさん
AKG K272HD	高音はおとなしいが解像度の分離は良い。	低音が少し弱い。	中高域は明瞭だが、中低域は迫力がパンチが足りない印象。	艶っぽい音がかった感じで、原音に忠実というよりはちょっとリスニング向きな感じ。帯域のバランスは悪くない。	軽い、特に低音のドンドンがトントんに聞こえる。最近のCDなのに80年代っぽい音に聞こえるが、ボーカルの表情が聞こえ、アコースティックの鑑賞に良さそう。	音の分離は良い。やや低音が伸びない感じ。		音が柔らかい感じ。	低音がもう少し出ても…という気がする。	高音の伸びは良い。
AKG K142HD	上と下に少し味付けを感じるが、普通に良い。	薄い感じ。	高音も低音も派手すぎず、素直な感じで定位も分かりやすい。	K272HDに比べてスピーカードライバの口径が小さい分、低音が補強されているような味付けを感じる。低音域が豊かではあるが、あまり明瞭ではない。	中域が主に出ている。今まで気にならなかった音が表に出る。ソースが打ち込みの曲は向かない。アコースティック系な感じで、聞く素材を選ぶ印象。	ちよつと低音から中音がチープな感じ。		柔らかな感じ	K272HDより良い。聞きやすい。	音の分離が悪いような気がするが…中音域はしっかり聞こえる。
ULTRASONIC HFI-450	味付けされている感じを受ける。デジタル、音が回る印象。	きらびやかで広がりが良い。人工的な広がりを感じる。	中高域～高域にかけての再生性が少し弱い。良く言えば丸い音。定位感も普通に良い。	低域が膨らみ過ぎて、他の帯域の音までぼやかしている印象がある。高音域の繊細な音が判然としない。リスニング向きなわけではない。	他のヘッドホンには出ない音が出ている。わりと中域が出ていて、ボーカルよりシンセの中低域がよく出ている。低音に迫力が足りない印象。	幕のかかった感じ。レンジはやや狭め。		こもった感じがする。	わりと普通の音。	
オーディオテクニカ ATH-M50	PRO5より軽い。音の艶があまり感じられない。分離は良いが、前より横に広がる。	元気な音。	高音・低音ともに程よい。	バランスは良いが少しこもって聞こえる。	ドンジャリ、ハイハットが強く感じる。音の定位の広がり少なく、狭いところで聞いている感じがする。	コシ・ミドルレンジが弱い。	バランスは確かに良くハッキリしている。密閉感が強く、長時間の使用では耳が疲れる。	堅い感じ。	低音が少し足りない。こもってはいないが、厚さが足りず薄く感じる。	
オーディオテクニカ ATH-PR05	低音がキツくて重い。定位はあるが、分離感あまり感じられない。	中音に元気がある。	低音に圧力があり、迫力はあるが、定位がセンターにやや集まっている感じ。	高音の抜けがあまり良くない	重低音が強く、他の部分が覆い被される。	低音が大ききミドルが負けている。	ダンス系・エイベックス系の曲を爆音で聞くと気持ちいい。低音が出ているからBassが良く聞こえる。ただ、音がぼやけていて解像感はいまひとつ。	柔らかく透明感がある。	中音で聞いている音楽そのもの。粗がよく聞こえるので、粗探しにいいのかな。	
KOSS PRO/4AA	中音域重視。定位がフラつく。	障子越しに聞いている感じ。	レンジが狭く、音がミッドに集まっている感じ。	布団の様なこもった感じ。	ドンドンがトントんと聞こえ、遠くに感じる。出力が低い。リスニング向きではないかも。	レンジが狭い。	Kickがバスバス入っている。上と下が出ないから安っぽく聞こえがち。昭和の音源を聞くと雰囲気が出る。	音が堅い感じ。		
KOSS UR/29	音圧が高く音が近い。中音域中心。	やや詰まったような感じ。	レンジが狭い。	中域から高域がこもっている。	ボーカル物向き。高音があまり出ていない。	中・低の分離が良くない。	全体的にポフポフした感じ。真ん中が強調されている感じがする。	圧迫感がある。	音の厚みが少ない。	
城下工業 SW-HP10	クリアーな感じ。広がりがある。	広がり感が良い。	全体的に原音に忠実でレンジも広く、素晴らしい。音の分離は抜群。ただ、中域に独特の癖を感じるのが気になるところ。	高音から低音までのバランスが良いが、中域の輪郭がハッキリしないので、少しぼやける感じがする。もう少し豊かな音がしてほしいような気がする。	ソニー900STに近いバランスの良さは有るが、繊細さは少し足りない。エレクトロサウンド向き。観賞用では打ち込み系の音に合うのでは。	レンジが広いし音の分離も◎		広がっている感じ。	いい！かなり良い方。低音もちゃんと出ている。	

	Aさん	Bさん	Cさん	Dさん	Eさん	Fさん	Gさん	Hさん	Iさん	Jさん
ゼンハイザー HD380 Pro	解像度は高いのだが、大きなイヤークラウドのせいで少し薄い感じがする		堅い。音の定位、解像度、レンジ幅は合格だが、中域の人の声に独特の癖(堅さ)があるのが気になる所。	イヤークラウドが厚すぎてOFF感が強い。音源の音場とは別にシェル内部の音場が作られてしまっている感じ。	HD280よりドンシャリ気味で、特に高域が出る。分場とは別にシェル内部の音場が作られてしまっている感じ。SONYの900STと7506の関係に似ている。基本的にバランスが良いが、モニター向きな角張ったトゲトゲした感じに聞こえるので、長時間の使用は疲れる。	低音が膨らんでいて、全体が薄く感じる。				HD280に比べると音の粒がしっかりしている。
ゼンハイザー HD280 Pro Silver	900STに近い。モニター用に向いている。解像度が高く ON/OFF感も程よい近さだと思う。		低音が弱い。中域のクリアーさはあるが、少しOFFめで音の広がりが狭い。	定位感、音域のバランス共に良い。900STに1番近い。低域にもう少し芯があればなお良かった。	バランスは良いが若干中域が出ている。分離はとも良く出ていて、特に定位感が良くわかる。モニターヘッドホンとしては分離も良いしバランスも良い。角の取れた印象で聴きやすい。	解像感が高い。ゼンハイザー独特の低音を感じる。				軽い音。音が遠い(音は良い)。
ソニー MDR-900ST	各周波数とも均等。分離・解像度ともOK。	クリアーな感じ。堅くて音が大きい。	音が堅く痛い、定位感はずばり。	バランスが良い。抜けは良いが原音の生々しさがある。	ひじょうに分離が良い。ボーカルの前後、立ち位置が分かる。	音の分離はO。MDR-7506よりもエッジが立った印象。	同じ原音でもまず広さが違う。少しバキバキ・デジタル感はあるけれど、とても聞き取りやすい。スタジオによく置かれているのが分かる高い性能。	ダイナミックな感じ。	聞き慣れているのでこれが平均だと感じる。どんな時にも使える。	
ソニー MDR-7506		堅めの音。	900STっぽい音の堅さはあるが、同じく定位や分離は明瞭でひじょうに良い。ただ、鑑賞用として長時間使用するのはきつい。	高音がシャリシャリと聞こえ、きつい。低域の迫力と豊かさが弱い。飛行機の気圧で耳がキーンとなっている中で聞いているようだ。	900STに近いが中低域がより出ている。出力が若干低いようで、同じボリュームで音を聞いても小さく感じる。全体的に音が丸い。		音量に対しての広さが少し狭いような、真ん中に寄っていく感じ。それぞれの音の立ち上がりは遅い。MXIにはやはり向いている気がする。			
ソニー MDR-Z500DJ	スッキリしているが低音が弱い。定位はモヤモヤしている。	しっかり聞こえる。	低音は足りないが、中音〜高音にかけてはバランスが良く、定位感も悪くない。	低音の粒が揃って安定している。小さな音から大きな音まで艶を感じさせない。	低音は出しているが、下品ではない。観賞用としてはダンスボーカルもの向きな感じ。見た目よりは音がいい。	中・低音は出ているが、音の分離は良くない。	音の分離が良い。ちゃんとそれぞれの音が聞こえる。下も出すぎている程よい。	柔らかい音。	高音・中音域だけで低音が弱い。撮影でよく使っていた。高音が好きな人には良いのでは…	
ビクター HP-M1000	明るくて品のある音だが、もう少し解像度が欲しい。	広がりは感じる。	ドンまで行かないトーンシャリな音。中音が少し堅い。	バランスは比較的良好い。刺々しさはないのでリスニング向き。モニターとしてはもう少しバランスが欲しい。	高音が1番シャリシャリしている。音の分離は割と良い。バツと聞くとい音だが、長時間の使用は耳が疲れるのでは…	低音が強い。思ったより良い印象。音の分離はそこまで良くない。				高音が良く出ている。かなりクリア、意外に良い。
バイヤーダイナミック DT440 Edition 2007	スッキリしているがダイナミック。分離も良い。	深みがある。	音の定位感はかなり良い。全体的に低音が物足りない。	定位は明瞭だが、中音の艶が少し足りない。少し遠い。	低音がガンガン出るわりにバランスが良い。若干高音が出ている。DJの時に使ってみよう。	低域が弱い。分離は良い。	コーラスを聴くと気持ちいい。	音が堅い感じ	全体的にクリアさが低め。	
ローランド RH-300	音が回る。ミッド中心で分離感も少なめ。	賑やかに聞こえる。ふくよかな音だが、少し重い。	バランスが良くボーカル等は聞きやすいが、全体的におとなしめな感じ。	高音の伸びが足りない。中低音はO。少しON気味に聞こえる。	迫力が全体的にあり出がある。低音はけっこう出るが、下品ではなくバランスも良い。	低音が丸い印象。高音は伸びがある。	すごく広い感じ。声がとても聞き取りやすい。デジタル感強いが、クリアに聞こえる。	少しこもった感じに聞こえる。	かなり平均的。バランスが良い。編集でも使えると思う。	